****

**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**

**EDUCAÇÃO INFANTIL – ROTEIRO**

**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ESCOLA/ CMEI MUNICIPAL\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

# PROFESSOR: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_TURMA: INFANTIL I- CRIANÇAS BEM PEQUENAS (1 ANO)

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 15 A 26 DE JUNHO**

|  |  |
| --- | --- |
| VÍDEO OU ÁUDIODOPROFESSOR | TODAS AS VEZES QUE O PROFESSOR ENCAMINHAR ATIVIDADES PARA OS FAMÍLIARES, INICIAR COM SAUDAÇÕES, PARA ACOLHIMENTO DOS PAIS E DAS CRIANÇAS. |
| O QUE VOCÊ VAIESTUDAR: | **SABERES E CONHECIMENTOS**:Próprio corpo e suas possibilidades motoras, sensoriais e expressivas.Convívio e interação social.Atributos físicos e função social dos objetos.Sensações, emoções, percepções e sentimentos.Brincadeiras de cooperação, solidariedade e respeito.Coordenação motora ampla: equilíbrio, destreza e postura corporal.Noções espaciais: dentro, fora, perto, longe, embaixo, em cima, de um lado, do outro, frente, atrás etc.Execução musical (imitação).Elementos da linguagem visual: texturas, cores, superfícies, volumes, espaços, formas, etc.Gêneros textuais.Formação e ampliação de vocabulário.Linguagem oral.Usos e funções da escrita.Marcas gráficasNoções espaciais de orientação, direção, proximidade, lateralidade, exterior e interior, lugar e distância.Noção temporal.Classificação dos objetos de acordo com atributos.Contagem oral.Números e quantidades |
| PARA QUEVAMOSESTUDARESSESCONTEÚDOS? | **CAMPO DE EXPERIÊNCIA: O EU O OUTRO E O NÓS****(EI02EO02) Demonstrar imagem positiva de si e confiança em sua capacidade para enfrentar dificuldades e desafios.*** Brincar com seu corpo por meio de gestos e movimentos ou apontar partes do seu corpo e mostrar a correspondência destas em seus colegas.
* Realizar progressivamente ações como andar, levantar, sentar, engatinhar, carregar, rastejar, rolar e outros.
* Perceber as possibilidades de seu corpo frente aos desafios (agachar, rolar, rastejar, engatinhar).

.**(EI02EO03). Compartilhar os objetos e os espaços com crianças da mesma faixa e adultos.*** Explorar espaços e objetos de uso coletivo.
* Brincar com brinquedos e objetos em pequenos grupos considerando suas funções sociais.
* Explorar coletivamente em diferentes momentos:fantasias, acessórios como lenços, chapéus, entre outros brincando de faz de conta.
 |
|  | **EI02EO04) Comunicar-se com os colegas e os adultos, buscando compreendê-los e fazendo-se compreender.*** Expressar as sensações e percepções que tem de seu entorno por meio do choro, balbucio, gestos, palavras e frases simples.
* Expressar necessidades, emoções e sentimentos que vivencia, por meio de diferentes linguagens, sinalizando situações positivas e negativas que experimenta.
* Participar de situações de brincadeira buscando compartilhar enredos e cenários, usando expressões faciais como forma de expressar suas idéias, sentimentos e emoções por meio da dança, da música ou da arte.

(**EI02EO07).Resolver conflitos nas interações e brincadeiras,com a orientação de um adulto.*** Participar de interações e brincadeiras coletivas.
* Interagir com as crianças e professor (a) percebendo situações de conflitos e suas soluções.

**CAMPO DE EXPERIÊNCIA: CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS.****(EI02CG01). Apropriar-se de gestos e movimentos a sua cultura no cuidado de si e nos jogos e brincadeiras.** * . ●. Explorar progressivamente o próprio corpo na perspectiva de conhecê-lo sentindo os seus movimentos, ouvindo seus barulhos, conhecendo suas funções e formas de funcionamentos.
* Participar de brincadeiras envolvendo cantigas, rimas, lendas, parlendas ou outras situações que envolvam movimentos corporais.
* Brincar nos espaços externos e internos, com obstáculos que permitem empurrar, rodopiar, balançar, escorregar, equilibrar-se, arrastar, engatinhar, levantar, subir, descer, passar por dentro, por baixo, saltar, rolar, virar cambalhotas, perseguir, procurar, pegar etc., vivenciando limites e possibilidades corporais.

**(EI02CG02) Deslocar seu corpo no espaço, orientando-se por noções como em frente, atrás, no alto, embaixo, dentro, fora etc., ao se envolver em brincadeiras e atividades de diferentes naturezas.*** Explorar o ambiente da escola considerando a localização de seus elementos no espaço: dentro, fora, perto, longe, em cima, ao lado, frente, atrás, no alto, embaixo e outros.
* Participar de experiências executando ações que envolvam noções de espaço: colocar as bolinhas dentro da caixa, guardar a boneca na frente do carrinho, sentar ao lado do colega, dentre outras possibilidades.

**CAMPO DE EXPERIÊNCIA: TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS****(EI02TS01).Criar sons com materiais,objetos e instrumentos para acompanhar diversos ritmos de música musicais.*** Produzir, ouvir e imitar sons com o corpo: bater palmas, estalar os dedos, bater os pés, roncar, tossir, espirrar, chorar, gritar, rir, cochichar, etc.
* imitar e produzir sons de alturas e durações Imitar, inventar e reproduzir criações musicais ou explorar novos materiais buscando diferentes sons para acompanhar canções que lhes são familiares.

**(EI02TS02). Utilizar materiais variados com possibilidades de manipulação (argila, massa de modelar). Explorando cores,texturas,superfícies,planos,formas e volumes ao criar objetos tridimensionais*** Manusear objetos tridimensionais com argila e massa de modelar a partir de seu próprio repertório, explorando diferentes elementos, como forma, volume, texturas, planos e outros.
* Manipular materiais de diferentes texturas: lisa, ásperas, macias e outras.
* **CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESCUTA, FALA PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO**

**(EI02EF02) Identificar e criar diferentes sons e reconhecer rimas e aliterações em cantigas de roda e textos poéticos.*** Vivenciar brincadeiras com outras crianças e professores(as) acompanhando parlendas como “janela, janelinha”, “serra, serra, serrador”, “bambalalão” e outros.
* Escutar/imitar parlendas e participar de brincadeiras como corre-cotia produzindo diferentes entonações e ritmos.
* Participar de momentos de contação de textos poéticos.

**(EI02EF03) Demonstrar interesse e atenção ao ouvir a leitura de histórias e outros textos, diferenciando escrita de ilustrações, e acompanhando, com orientação do adulto-leitor, a direção da leitura (de cima para baixo, da esquerda para a direita).*** Participar de momentos de contação: contos, poesias, fábulas e outros gêneros literários.
* Participar de momentos de leituras de textos em que o(a) professor(a) realiza a leitura apontada.
* Ouvir o nome e identificar objetos, pessoas, fotografias, gravuras, palavras e outros elementos presentes nos textos.

 **(EI02EF04). Formular e responder perguntas sobre fatos da história narrada, identificando cenários, personagens e principais acontecimentos*** Participar de variadas situações de comunicação, escutando as narrativas de histórias e acontecimentos.
* Reconhecer personagens das histórias, cenários e identificar alguns acontecimentos.
* Responder perguntas referentes à história apontando para personagens e cenários.
* Oralizar o nome de alguns personagens das histórias contadas.

**(EI02EF07) Manusear diferentes portadores textuais, demonstrando reconhecer seus usos sociais.*** Manipular jornais, revistas, livros, cartazes, cadernos de receitas e outros, ouvindo e conhecendo sobre seus usos sociais.
* Participar de experiências que utilizem como recurso os portadores textuais como fonte de informação: revistas, jornais, livros, dentre outros

|  |
| --- |
| **(EI02EF09) Manusear diferentes instrumentos e suportes de escrita para desenhar, traçar letras e outros sinais gráficos.*** Produzir marcas gráficas com diferentes suportes de escrita: brochinha, giz de cera, lápis, pincel e outros, conhecendo suas funções.
* Vivenciar registros em diferentes suportes: papel, papelão, plástico, dentre outros.
 |

**CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESPAÇO, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES****(EI02ET04) Identificar relações espaciais (dentro e fora, em cima, embaixo, acima, abaixo, entre e do lado) e temporais (antes, durante e depois).*** Participar de momentos de exploração dos dias da semana com músicas.
* Explorar o ambiente da escola considerando a localização de si e de elementos no espaço: frente, atrás, entre, em cima, embaixo, dentro, fora e outros.
* Participar de situações que envolvam circuitos onde possa subir, descer, ir para frente e para trás e outros movimentos.
* Perceber noções de tempo ao ouvir comandos como: agora, depois e durante e ao observar situações da rotina.

**(EI02ET05) Classificar objetos, considerando determinado atributo (tamanho, peso, cor, forma etc.).*** Explorar as propriedades físicas e funções dos objetos.
* Agrupar os objetos, seguindo critérios: tamanho, peso, forma, cor dentre outras possibilidades.
* Perceber os atributos dos objetos atentando-se à fala e demonstração do(a) professor(a): objetos leves e pesados, objetos grandes e pequenos, objetos de cores diferentes, dentre outros.

**(EI02ET08) Registrar com números a quantidade de crianças (meninas e meninos, presentes e ausentes) e a quantidade de objetos da mesma natureza (bonecas, bolas, livros etc.).*** Participar de brincadeiras envolvendo cantigas, rimas, lendas, parlendas ou outras situações que se utilizam de contagem oral e envolvam representação numérica.
* Observar contagens e registros de quantidades realizados pelo(a) professor(a).
 |
| COMO VAMOSESTUDAR OSCONTEÚDOS? | **OBS: PROFESSOR ESTE ESPAÇO FOI DESTINADO PARA A REALIZAÇÃO DO SEU PLANEJAMENTO (ATIVIDADES) QUE SERÃO ENCAMINHADAS PARA OS PAIS. LEMBRANDO QUE AS MESMAS DEVEM SER CLARAS, SIMPLES E DE FÁCIL ENTENDIMENTO. VALE MENCIONAR QUE ASMÚSICAS DEVEM SER ENCAMINHADAS, INDEPENDENTE DAS ATIVIDADES ELABORADAS PARA O DIA.****RELEMBRANDO…**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **SEGUNDA** | **TERÇA** | **QUARTA** | **QUINTA** | **SEXTA** |
| ATIVIDADES DEJOGOS EBRINCADEIRAS | HIST.DE LITERATURA INFANTIL ATIVIDADE IMPRESSA | ATIVIDADES DEJOGOS EBRINCADEIRAS | HIST.DE LITERATURA INFANTIL ATIVIDADE IMPRESSA | ATIVIDADES DEJOGOS EBRINCADEIRAS |

 |

**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**

**EDUCAÇÃO INFANTIL – ROTEIRO**

**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

**CENTRO MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO INFANTIL**

**PROFESSOR DELERMO POPPI**

# PROFESSORES: ANALU TROVO E SILVIA APARECIDA OLIVEIRA - TURMA: INFANTIL I- CRIANÇAS BEM PEQUENAS (1 ANO)

# PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 29 DE JUNHO A 10 DE JULHO

|  |  |
| --- | --- |
| VÍDEO OU ÁUDIODOPROFESSOR |  VÍDEO AULA **29 DE JUNHO DE 2020** E MÚSICA COMANDOS - BRINCADEIRA CANTADA |
| O QUE VOCÊ VAIESTUDAR: | (EI02EO02): PRÓPRIO CORPO E SUAS POSSIBILIDADES MOTORAS, SENSORIAIS E EXPRESSIVAS.(EI02CG02): NOÇÕES ESPACIAIS: DENTRO E FORA, PERTO E LONGE. |
| PARA QUEVAMOSESTUDARESSESCONTEÚDOS? | PARTICIPAR DE EXPERIÊNCIAS EXECUTANDO AÇÕES QUE ENVOLVAM NOÇÕES DE ESPAÇO: COLOCAR BOLINHAS DENTRO DO CESTO/CAIXA.BRINCAR COM SEU CORPO POR MEIO DE GESTOS E MOVIMENTOS. REALIZAR PROGRESSIVAMENTE AÇÕES COMO ANDAR, LEVANTAR, SENTAR E OUTROS.  |
| COMO VAMOSESTUDAR OSCONTEÚDOS? | PARA ESSA ATIVIDADE VAMOS PRECISAR DE BOLINHAS DE PAPEL (UTILIZAR FOLHAS DE REVISTA), UM CESTO OU CAIXA TAMANHO MÉDIO. APÓS ASSISTIR NOSSO VÍDEO AULA IREMOS REALIZAR A ATIVIDADE. * **LIMÃO NA CESTA:** O ADULTO IRÁ EXPLICAR A ATIVIDADE PARA A CRIANÇA. O ALUNO DEVERÁ JOGAR AS BOLINHAS DE PAPEL DENTRO DO CESTO/CAIXA. HORA LONGE, HORA PERTO, PARA CIMA OU PARA BAIXO, TIRAR E COLOCAR NOVAMENTE.
* **BRINCADEIRA CANTADA:** DANÇAR A MÚSICA DOS COMANDOS.
 |

|  |  |
| --- | --- |
| VÍDEO OU ÁUDIODOPROFESSOR |  VÍDEO AULA **30 DE JUNHO DE 2020** - HISTÓRIA CONTADA “UM AMOR DE CONFUSÃO - RELEITURA DA HISTÓRIA |
| O QUE VOCÊ VAIESTUDAR: | (EI02CG05): SUPORTES, MATERIAIS E INSTRUMENTOS PARA DESENHAR.(EI02EF02): FORMAÇÃO E AMPLIAÇÃO DE VOCABULÁRIO. PATRIMÔNIO CULTURAL E LITERÁRIO.(EI02EF09): MARCAS GRÁFICAS. |
| PARA QUEVAMOSESTUDARESSESCONTEÚDOS? | COORDENAR PROGRESSIVAMENTE O MOVIMENTO DAS MÃOS PARA SEGURAR O GIZ DE CERA, LÁPIS E OUTROS INSTRUMENTOS PARA FAZER SUAS MARCAS GRÁFICAS.PARTICIPAR DE MOMENTOS DE CONTAÇÃO: CONTOS.PARTICIPAR DE MOMENTOS DE LITERATURAS DE TEXTOS EM QUE A PROFESSORA REALIZA A LEITURA.PRODUZIR MARCAS GRÁFICAS COM DIFERENTES SUPORTES DE ESCRITA, CONHECENDO SUAS FUNÇÕES.VIVENCIAR REGISTROS EM DIFERENTES SUPORTES: FOLHA DE SULFITE.  |
| COMO VAMOSESTUDAR OSCONTEÚDOS?**GUARDAR A ATIVIDADE PARA SER ENTREGUE NO CMEI.** | PARA ESSA ATIVIDADE VAMOS PRECISAR DE GIZ DE CERA, UMA FOLHA DE PAPEL SULFITE. APÓS ASSISTIR NOSSO VÍDEO AULA IREMOS REALIZAR A ATIVIDADE. **RELEITURA:** O ALUNO JUNTAMENTE COM O ADULTO RESPONSÁVEL DEVERÁ REALIZAR UM DESENHO SOBRE A HISTÓRIA CONTADA PELA PROFESSORA. ESSE ADULTO DEVERÁ COMENTAR SOBRE A HISTÓRIA, REALIZANDO PERGUNTAS. |

|  |  |
| --- | --- |
| VÍDEO OU ÁUDIODOPROFESSOR |  VÍDEO AULA **01 DE JULHO DE 2020** - PISANDO EM OVOS |
| O QUE VOCÊ VAIESTUDAR: | (EI02CG05): SUPORTES, MATERIAIS E INSTRUMENTOS PARA DESENHAR.(EI02TS02): ELEMENTOS DA LINGUAGEM VISUAL: TEXTURAS, SUPERFÍCIES, VOLUMES, FORMAS, ETC. |
| PARA QUEVAMOSESTUDARESSESCONTEÚDOS? | COLAR COM DIFERENTES RECURSOS E EM DIFERENTES SUPORTES.MANIPULAR MATERIAIS DE DIFERENTES TEXTURAS: LISAS, ÁSPERAS E OUTRAS.EXPLORAR SUPERFÍCIES COM TEXTURAS TRIDIMENSIONAIS DIVERSAS: CASCAS DE OVOS. |
| COMO VAMOSESTUDAR OSCONTEÚDOS?**GUARDAR A ATIVIDADE PARA SER ENTREGUE NO CMEI.** | PARA ESSA ATIVIDADE VAMOS PRECISAR DE UMA FOLHA DE PAPEL COLORIDA (PRETA OU AZUL ESCURO), COLA BRANCA, UM TAPETE, MEIAS NOS PÉS E CASCA DE OVOS VAZIAS E LIMPAS. APÓS ASSISTIR NOSSO VÍDEO AULA IREMOS REALIZAR A ATIVIDADE. * **PREPARAÇÃO DA ATIVIDADE:** O ADULTO IRÁ ESTICAR UM TAPETE E COLOCAR AS CASCAS DE OVOS EM CIMA DELE.
* **PISANDO EM OVOS:** COM MEIAS NOS PÉS O ALUNO TERÁ QUE PISAR SOBRE AS CASCAS DE OVOS, QUEBRANDO-AS, TERÁ QUE PISAR EM TODAS ATÉ VIRAREM PEDACINHOS
* **COLAGEM:** EM UMA FOLHA COLORIDA AZUL OU PRETA RECORTAR UM FORMATO DE OVO E SOLICITAR QUE O ALUNO COM AJUDA COLE OS PEDACINHOS DE CASCAS DE OVOS DENTRO.
 |

|  |  |
| --- | --- |
| VÍDEO OU ÁUDIODOPROFESSOR |  VÍDEO AULA **02 DE JULHO** DE 2020 - ENCAIXE DAS FORMAS |
| O QUE VOCÊ VAIESTUDAR: | (EI02CG05): SUPORTES, MATERIAIS E INSTRUMENTOS.(EI02TS02): ELEMENTOS DA LINGUAGEM VISUAL: FORMAS.(EI02EF05): PROPRIEDADES DOS OBJETOS. CLASSIFICAÇÃO DOS OBJETOS DE ACORDO COM ATRIBUTOS.  |
| PARA QUEVAMOSESTUDARESSESCONTEÚDOS? | EXPLORAR MATERIAIS DE CONSTRUÇÃO E BRINQUEDOS DE ENCAIXE DE DIFERENTES TAMANHOS, CORES E FORMATOS.MANUSEAR OBJETOS TRIDIMENSIONAIS, EXPLORANDO DIFERENTES ELEMENTOS COMO FORMA.MANIPULAR JOGOS DE ENCAIXE, EXPLORANDO AS FORMAS.EXPLORAR E DESCOBRIR PROPRIEDADES DOS OBJETOS E MATERIAIS: TAMANHO E FORMA.AGRUPAR OBJETOS, SEGUINDO CRITÉRIOS: TAMANHO, FORMA.PERCEBER OS ATRIBUTOS DOS OBJETOS ATENTANDO-SE À FALA DE DEMONSTRAÇÃO DO ADULTO: OBJETOS GRANDES E PEQUENOS, CIRCULARES E QUADRADOS.  |
| COMO VAMOSESTUDAR OSCONTEÚDOS? | PARA ESSA ATIVIDADE VAMOS PRECISAR DE UM PEDAÇO DE PAPELÃO TAMANHO MÉDIO, TESOURA, LÁPIS E TINTA GUACHE. ASSISTIR NOSSO VÍDEO AULA REALIZANDO A ATIVIDADE. * **CONFECÇÃO DO JOGO DE ENCAIXE:** EM UM PEDAÇO DE PAPELÃO DESENHAR DOIS CÍRCULOS, UM PEQUENO E UM GRANDE E TAMBÉM DESENHAR DOIS QUADRADOS (UM PEQUENO E UM GRANDE). EM SEGUIDA RECORTA-LOS DEIXANDO O VÃO PARA ENCAIXA-LOS DEPOIS, SOLICITAR QUE A CRIANÇA PINTE AS FORMAS GEOMÉTRICAS RECORTADAS ANTERIORMENTE (UMA DE CADA COR AZUL, AMARELO, VERMELHO E MISTURAR DUAS TINTAS PARA FAZER A QUARTA COR) E DEIXAR SECAR. OBS (A CONFECÇÃO DESSE MATERIAL SERÁ RELIZADA PELO ADULTO)
* **JOGO DO ENCAIXE:** A CRIANÇA DEVERÁ ENCAIXAR AS FORMAS DE ACORDO COM OS VÃOS DO PAPELÃO (QUADRADO GRANDE NO VÃO DO QUADRADO GRANDE) ASSIM ENCAIXAR E DESENCAIXAR AS FORMAS GEOMÉTRICAS VÁRIAS VEZES.
 |

|  |  |
| --- | --- |
| VÍDEO OU ÁUDIODOPROFESSOR |  VÍDEO AULA **03 DE JULHO DE 2020** - DANÇAR “ABRAÇO BOM” E SOM DO QUE? |
| O QUE VOCÊ VAIESTUDAR: | (EI02EO04): SENSAÇÕES, EMOÇÕES E PERCEPÇÕES. BRINCADEIRAS DE COOPERAÇÃO, SOLIDARIEDADE E RESPEITO.(EI02CG01): SEU CORPO, SUAS POSSIBILIDADES MOTORAS, SENSORIAIS E EXPRESSIVAS.  |
| PARA QUEVAMOSESTUDARESSESCONTEÚDOS? | PARTICIPAR DE SITUAÇÕES DE BRINCADEIRA BUSCANDO COMPARTILHAR ENREDOS, USANDO EXPRESSÕES FACIAIS, SENTIMENTOS E EMOÇÕES POR MEIO DA DANÇA E DA MÚSICA.PARTICIPAR DE INTERAÇÕES E BRINCADEIRAS COLETIVAS.PARTICIPAR DE BRINCADEIRAS ENVOLVENDO CANTIGAS E SITUAÇÕES QUE ENVOLVAM MOVIMENTOS CORPORAIS. |
| COMO VAMOSESTUDAR OSCONTEÚDOS? | PARA ESSA ATIVIDADE VAMOS PRECISAR DE UM PARCEIRO PARA DANÇAR. ASSISTIR NOSSO VÍDEO AULA REALIZANDO A ATIVIDADE. * **ABRAÇO BOM:** JUNTO COM AS PROFESSORAS DANÇAR A MÚSICA DO “ABRAÇO BOM”.
* **SOM DO QUE?** JUNTAMENTE COM AS PROFESSORAS OS ALUNOS DEVERÃO FAZER OS SONS QUE PEDIR NA MÚSICA.
 |

|  |  |
| --- | --- |
| VÍDEO OU ÁUDIODOPROFESSOR |  VÍDEO AULA **06 DE JULHO DE 2020** - BRINCANDO COM BOLINHAS |
| O QUE VOCÊ VAIESTUDAR: | (EI02EO02): PRÓPRIO CORPO E SUAS POSSIBILIDADES MOTORAS, SENSORIAIS E EXPRESSIVAS.(EI02CG02): NOÇÕES ESPACIAIS: EM CIMA. |
| PARA QUEVAMOSESTUDARESSESCONTEÚDOS? | PERCEBER AS POSSIBILIDADES DE SEU CORPO FRENTE AOS DESAFIOS.RESOLVER SITUAÇÕES DE DIFICULDADES E DESAFIOS À SUA MANEIRA.PARTICIPAR DE EXPERIÊNCIAS EXECUTANDO AÇÕES QUE ENVOLVAM NOÇÕES DE ESPAÇO: COLOCAR BOLINHAS. |
| COMO VAMOSESTUDAR OSCONTEÚDOS? | PARA ESSA ATIVIDADE VAMOS PRECISAR DE 4 ROLINHOS DE PAPEL, FOLHAS DE REVISTA, PEDAÇO DE PAPELÃO. APÓS ASSISTIR NOSSO VÍDEO AULA IREMOS REALIZAR A ATIVIDADE. * **EQUILÍBRIO:** PRIMEIRO OS ALUNOS DEVERÃO AMASSAR FOLHAS DE PAPEL DE REVISTA FAZENDO BOLINHAS (O TAMANHO DAS BOLINHAS DEVE SER MAIOR QUE A CIRCUNFERÊNCIA DO ROLO DE PAPEL). APÓS OS ALUNOS DEVERÃO EQUILIBRAR AS BOLINHAS EM CIMA DOS ROLOS DE PAPEL, UMA BOLINHA PARA CADA ROLINHO.
* **ARREMESSO:** O ADULTO DEVE FAZER UM CÍRCULO NO PAPELÃO E EM SEGUIDA RECORTÁ-LO, FICANDO APENAS O VÃO DO CÍRCULO, DEPOIS COLAR AS EXTREMIDADES DO PAPELÃO ENTRE DUAS CADEIRAS. AS BOLINHAS DEVEM SER ARREMESSADAS PARA PASSAREM DENTRO DO CÍRCULO.
 |

|  |  |
| --- | --- |
| VÍDEO OU ÁUDIODOPROFESSOR |  VÍDEO AULA **07 DE JULHO DE 2020** - HISTÓRIA “ARRAIA DOS NÚMEROS” - CONTANDO ATÉ 3. |
| O QUE VOCÊ VAIESTUDAR: | (EI02EF03): ASPECTOS GRÁFICOS DA ESCRITA.(EI02ET08): CONTAGEM ORAL. NÚMEROS E QUANTIDADES.  |
| PARA QUEVAMOSESTUDARESSESCONTEÚDOS? | OUVIR O NOME E IDENTIFICAR AS GRAVURAS E OUTROS ELEMENTOS NOS TEXTOS.OBSERVAR ILUSTRAÇÕES DOS LIVROS BUSCANDO IDENTIFICAR SUA RELAÇÃO COM O TEXTO.OBSERVAR CONTAGENS E REGISTROS DE QUANTIDADES REALIZADOS PELO ADULTO. PARTICIPAR DE SITUAÇÕES ONDE HÁ O REGISTRO ESCRITO DE TEXTOS OBSERVANDO A GRAFIA NUMÉRICA.PARTICIPAR DE SITUAÇÕES DE AGRUPAMENTO DE ELEMENTOS DA MESMA NATUREZA EM QUANTIDADES PREESTABELECIDAS. |
| COMO VAMOSESTUDAR OSCONTEÚDOS? | PARA ESSA ATIVIDADE VAMOS PRECISAR DE DUAS FOLHA DE SULFITE (UMA COLORIDA E UMA BRANCA), GIZ DE CERA, CANETINHA, COLA BRANCA. APÓS ASSISTIR NOSSO VÍDEO AULA IREMOS REALIZAR A ATIVIDADE. * **SULFITE BRANCA:** O ADULTO DEVE DESENHAR UM PACOTINHO COM PIPOCA DENTRO, DOIS BALÕES DE FESTA JUNINA E TRÊS PRATOS COM CANJICA (DESENHOS PODEM SER DA MANEIRA DE VOCÊS) O TAMANHO DEVE SER DE MAIS OU MENOS DE 5cm À 8cm CADA DESENHO. SOLICITAR QUE O ALUNO PINTE.
* **SULFITE COLORIDA:** O ADULTO DEVE DIVIDIR A FOLHA EM TRÊS, FAZENDO TRAÇOS PARA SEPARAR, EM SEGUIDA FAZER OS NÚMEROS 1, 2 E 3. EM SEQUÊNCIA SOLICITAR QUE O ALUNO COLE OS DESENHOS DE ACORDO COM A HISTÓRIA CONTADA. NÚMERO 1 - COLAR O PACOTE DE PIPOCA; NÚMERO 2 - COLAR OS DOIS BALÕES; NÚMERO 3 - COLAR OS 3 PRATOS DE CANJICA.
 |

|  |  |
| --- | --- |
| VÍDEO OU ÁUDIODOPROFESSOR |  VÍDEO AULA **08 DE JULHO DE 2020** - CAI CAI BALÃO - CONFECÇÃO DO BALÃO. |
| O QUE VOCÊ VAIESTUDAR: | (EI02CG01): COORDENAÇÃO MOTORA AMPLA.(EI02TS02): SUPORTES, MATERIAIS E INSTRUMENTOS DAS ARTES VISUAIS E SEUS USOS. |
| PARA QUEVAMOSESTUDARESSESCONTEÚDOS? | PARTICIPAR DE BRINCADEIRAS ENVOLVENDO CANTIGAS E MOVIMENTOS CORPORAIS. PARTICIPAR DA CRIAÇÃO DE OBJETOS TRIDIMENSIONAIS COM MATERIAIS DIVERSOS. |
| COMO VAMOSESTUDAR OSCONTEÚDOS? | PARA ESSA ATIVIDADE VAMOS PRECISAR DE UMA GARRAFA DE 500ML COM TAMPA, UM CANUDO, UM PEDAÇO DE SULFITE E FITA ADESIVA. ASSISTINDO NOSSO VÍDEO AULA CANTAR A MÚSICA “CAI, CAI BALÃO”, IMITANDO OS GESTOS DAS PROFESSORAS. APÓS REALIZAR A ATIVIDADE. * **CONFECÇÃO DO BALÃO:** O ADULTO DEVE FURAR A TAMPA DA GARRAFA, FAZER UM BURACO QUE POSSA PASSAR O CANUDO, NA PONTA DE CIMA DO CANUDO DEVE COLAR UM DESENHO DE BALÃO E TAMPAR A PASSAGEM DO AR (A PARTE DE CIMA DO CANUDO). EM SEGUIDA ABRIR A GARRAFA E DEIXAR O CANUDO ENTRE A TAMPA E NA PARTE DE BAIXO PASSAR FITA ATÉ FICAR ALTO PARA NÃO PASSAR PELO BURACO DA TAMPA.
* **BRINCADEIRA COM BALÃO:** COM A GARRAFA TAMPADA O ALUNO DEVE APERTAR A GARRAFA E ASSIM FARÁ COM QUE O BALÃO QUE ESTA NA PONTA DO CANUDO SUBA E DESÇA.
 |

|  |  |
| --- | --- |
| VÍDEO OU ÁUDIODOPROFESSOR |  VÍDEO AULA **09 DE JULHO DE 2020** - CORREIO DAS LETRAS |
| O QUE VOCÊ VAIESTUDAR: | (EI02EF01): LINGUAGEM ORAL. IDENTIFICAÇÃO NOMINAL.(EI02EF04): GÊNEROS DISCURSIVOS ORAIS.(EI02EF05): EXPRESSIVIDADE PELA LINGUAGEM ORAL E GESTUAL. |
| PARA QUEVAMOSESTUDARESSESCONTEÚDOS? | RECONHECER-SE QUANDO É CHAMADO E DIZER O PRÓPRIO NOME E PRIMEIRA LETRA DO NOME.PARTICIPAR DE BRINCADEIRAS QUE ESTIMULEM A RELAÇÃO DIALÓGICA ENTRE AS PROFESSORAS/ CRIANÇA.PARTICIPAR DE VARIADAS SITUAÇÕES DE COMUNICAÇÃO, ESCUTANDO NARRATIVAS DE ACONTECIMENTOS.PARTICIPAR DE VARIADAS SITUAÇÕES DE COMUNICAÇÃO. |
| COMO VAMOSESTUDAR OSCONTEÚDOS? | PARA ESSA ATIVIDADE VAMOS PRECISAR DE FOLHA DE PAPEL VERMELHO, GIZ DE CERA. ASSISTIR NOSSO VÍDEO AULA REALIZANDO A ATIVIDADE. * **CORREIO DA LETRA:** O ADULTO DEVERÁ RECORTAR UM CORAÇÃO E FAZER A PRIMEIRA LETRA DO NOME DO ALUNO. COM A LETRA EM MÃO MANDAR UM CORREIO VIA WHATS APP PARA AS PROFESSORAS.
 |

|  |  |
| --- | --- |
| VÍDEO OU ÁUDIODOPROFESSOR |  VÍDEO AULA **10 DE JULHO DE 2020** - TIRANDO E COLOCANDO PALITOS |
| O QUE VOCÊ VAIESTUDAR: | (EI02EO02): PRÓPRIO CORPO E SUAS POSSIBILIDADES MOTORAS, SENSORIAIS E EXPRESSIVAS.(EI02CG02): NOÇÕES ESPACIAIS: EM CIMA. |
| PARA QUEVAMOSESTUDARESSESCONTEÚDOS? | PERCEBER AS POSSIBILIDADES DE SEU CORPO FRENTE AOS DESAFIOS.RESOLVER SITUAÇÕES DE DIFICULDADES E DESAFIOS À SUA MANEIRA.PARTICIPAR DE EXPERIÊNCIAS EXECUTANDO AÇÕES QUE ENVOLVAM NOÇÕES DE ESPAÇO: COLOCAR BOLINHAS. |
| COMO VAMOSESTUDAR OSCONTEÚDOS? | PARA ESSA ATIVIDADE VAMOS PRECISAR DE PALITOS DE SORVETE E FITA ADESIVA, COPO E UM PEDAÇO DE FOLHA DE SULFITE. APÓS ASSISTIR NOSSO VÍDEO AULA IREMOS REALIZAR A ATIVIDADE. * **TIRAR OS PALITOS:** EM UM ESPAÇO NO CHÃO O ADULTO DEVERÁ COLAR OS PALITOS COM FITA ADESIVA, O ALUNO TERÁ QUE TIRAR A FITA (DESCOLAR) E GUARDAR OS PALITOS.
* **COLOCAR OS PALITOS:** O ADULTO DEVE FECHAR A BOCA DO COPO COM A FOLHA DE SULFITE DEIXANDO SOMENTE O ESPAÇO PARA PASSAR O PALITO. O ALUNO DEVERÁ COLOCAR OS PALITOS DENTRO DO COPO POR ESSE BURACO.
 |